Guerra de corazones

by EunHana

Category: Inuyasha
Genre: Romance
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2016-04-15 01:47:21
Updated: 2016-04-22 02:46:40
Packaged: 2016-04-27 16:50:59
Rating: K+
Chapters: 2
Words: 4,802
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Presa de la inmortalidad, se ve obligada a no amar, alejarse de la vida humano, consumirse por la soleda. Pero el amor no es algo que por siempre podrÃ¡ evitar. Â¿SerÃ¡ Kagome llevada por el camino del amor el cual segÃºn dicen es imposible de esquivar?

1. IntroducciÃ³n

IntroducciÃ³n

.

.

.

â€”QuiÃ©n es el tigre mas tierno de todos?â€”dice en tono empalagoso mientras el gran felino se acuesta boca arriba, sobre de sus piernas y ella le acaricia la barriga, y aunque un tigre pesa hasta 310kg ella ni siquiera lo sienteâ€”Pues tu. Mi hermoso hermoso Nomi.â€”se acuesta dejando que Nomi se le suba arriba lamiÃ©ndole la cara y frotÃ¡ndose como un gato mostrando su afecto a su dueÃ±aâ€”Yo tambiÃ©n, yo tambiÃ©n te amo!â€”pasa su mano por el costado de su cuerpo.

No es normal que un humano se lleve tan bien con un tigre, antes de terminar muerto. Pero claro que esto no aplica a Kagome Higurashi, porque ella no es literalmente una humana, saltando que vive entre ellos y tiene la apariencia de cualquier chica de 19 aÃ±os, sin embargo tampoco tiene esa edad. Han pasado 1009 aÃ±os desde que tuvo por primera vez esa edad, y no fue el mejor cumpleaÃ±os de su vida cuando descubriÃ³ que jamas volverÃ-a a crecer, que ese cuerpo dejarÃ-a de envejecer, nunca tendrÃ-a arrugas, y morir seria solo un suceso sin cumplir. La inmortalidad, puede sonar interesante, fascinante, pero la realidad es espeluznante, para ella al menos lo fue en ese momento y hasta ahora.

â€”Las mujeres se preocupan por ser siempre bellas, que hasta pagan por tener un cuerpo nuevo y mas hermoso, segÃºn ellas. Pero se destruyen en vez de mejorarse.â€”dice, viendo su reflejo en el espejoâ€”Mi sueÃ±o es envejecer y el de ellos el no hacerlo.

Kagome era bella, hasta perfecta dirÃ-a cualquier hombre que la viera, de lejos o de cerca resaltaba su belleza. Tenia los ojos almendrados rojo violeta, tenia una mirada seria y salvaje a la vez, eran una mezcla de sentimientos al verla, entre curiosidad y miedo las dos emociones estaban al mismo nivel; el pelo totalmente trenzado desde la raÃ-z con un rojo magenta, suelto le llegaba hasta las caderas; su cuerpo lleno de curvas, su pecho ni poco ni mucho, lo justo igual que su trasero, todo bien ajustado y sin exagerar.

â€”Yo digo que no hubo hembra mas hermosa que tu madre Nomi, ella si era Ãºnica.â€”escupe la pasta de dientes en el lavabo, se enjuaga la boca, se seca y sale del baÃ±o, Nomi que la esperaba en la puerta la sigue hasta la salida de la casa.

Kagome tenia dos casas, una en Tokyo JapÃ³n, y otra en Asia en el habitad de los tigres, no podÃ-a traer a Nomi a JapÃ³n y alejarla de su hogar, por lo que decidiÃ³ construir una casa allÃ- y visitarla los dÃ-as de descanso.

AdemÃ¡s de poseer la inmortalidad, tenia uno que otro truco bajo la manga. Uno de ellos era la velocidad, mas rÃ¡pida que el tiempo, era capas de venir e irse de una casa a otra sin la necesidad de tomar un aviÃ³n que la transporte.

â€”Bueno, ve. Y no dejes que nadie te robe tu comida.â€”como respuesta recibe un rugido, Kagome lanza una pequeÃ±a carcajadaâ€”Lose, se que nunca permitirÃ-as que eso pasara. Pero aun asÃ- intenta no presumir tu arte en caza, cuando pones esa expresiÃ³n arrogantes es cuando quieren atacarte.â€”empuja su mano con su cabeza para que lo acaricie, Kagome sonrÃ-e cariÃ±osamente y lo haceâ€”Ya, ve.â€”el le hace caso y se aleja.

En segundos llego hasta la cocina, enchufo la tostadora y puso los panes, preparo el cafÃ© y mientras se termina de hacer todo prendiÃ³ la TV, encendiÃ³ el dvd y coloco una pelÃ-cula. No llegaba la seÃ±al a su casa asÃ- que su Ãºnico entretenimiento eran un par de pelÃ-culas que compraba antes de venir. Terminando de merendar, apago el televisor y salio afuera, por el momento estaba vacÃ-o, vacÃ-o de depredadores, a quienes en lo mas mÃ-nimo les parecÃ-a tener miedo Kagome. CÃ³mo es posible tener una casa en medio de la jungla, bueno digamos que se las arreglo para construirla y ademÃ¡s obtener electricidad, no llego al nivel de tener cable e internet, pero contando lo demÃ¡s es un gran logro. Y sÃ-, ella misma la construyo, sin ayuda. DespuÃ©s de tantos aÃ±os de aprender y reaprender todo lo que tenga que saberse en la construcciÃ³n, se podÃ-a considerarse a ella misma una total experta en el tema.

Cruzar la jungla sin preocuparse por los animales salvajes, era comÃºn para Kagome, y fue justamente lo que hizo. No hablaba idioma animal, pero aun asÃ- les conversaba a cualquier animal que le hacia compaÃ±Ã-a mientras Nomi seguÃ-a cazando.

â€”Sesshomaru es igual a ti.â€”hablaba con un jaguarâ€”Todo gruÃ±Ã³n y solitario. Aunque tu por lo menos ruges, Ã©l ni siquiera habla, al menos no mucho.

Ã‰ste jaguar, era el Ãºnico en la jungla. Kagome era la que siempre se le acercaba a Ã©l, cuando ella estaba cerca se alejaba o se quedaba quieto en donde estaba aunque ruge cuando ella se acerca demasiado. Cuando Kagome pasa el limite, Ã©l ataca, pero nunca sale gravemente lastimada a pesar de haber sido atacada tan ferozmente. Esta tambiÃ©n es una de las cualidades de Kagome, ser incapaz de obtener alguna herida.

â€”Ahora que pienso en Ã©l... Hace bastante que no me lo encuentro. La Ãºltima vez fue creo hace que ya casi 3 meses. Se que Ã©l no es muy social, pero eso ya es mucho tiempo. QuÃ© estarÃ¡ haciendo?

Sesshomaru, un youkai, demonio. Era una especie de amigo que consideraba Kagome, porque Ã©l solo la tomaba como una molestia. Lo conociÃ³ 5 aÃ±os atrÃ¡s, estaba perdido y confundido, se arremetiÃ³ contra ella y como cualquiera que quiera meterse con Kagome tÃ©rmino exhausto y enfurecido. LogrÃ³ hablar con Ã©l y calmar las cosas, fue difÃ-cil pero al fin entendiÃ³.

â€”Tal vez esta buscando informaciÃ³n de lo que paso aquel dÃ-a. Aunque no creo que encuentre mas que mitos y leyendas. Nadie le creerÃ-a de todas maneras.

La historia de Sesshomaru, un youkai que vino de otro tiempo, aun es difÃ-cil de explicar y entender tanto como para Kagome que como para cualquier cuerdo de la cabeza. Lo mas inexplicable fue cuando Ã©l-despuÃ©s de ella aclarar la situaciÃ³n en la que estaba-dijo que ya la conocÃ-a. Supuestamente ella era una sacerdotisa traÃ-da de un tiempo distinto al suyo, con ayuda de un poso que seria una especie de portal a su mundo; era la reencarnaciÃ³n de una sacerdotisa y por eso ella tambiÃ©n lo era; contÃ³ que tenia una relaciÃ³n con su hermano menor, mucho mas no escucho, ya habÃ-a dejado de prestar atenciÃ³n, nada de lo que decÃ-a era cierto, no tenia el porque de seguir oyendo. DespuÃ©s de eso se siguieron viendo, a veces de casualidad, otras no tanto, pero siempre era comÃºn que uno sepa del otro. Es por ese motivo que le extraÃ±a no saber de Ã©l ahora.

En la actualidad Sesshomaru es lÃ-der de la mafia mas peligrosa no solo de JapÃ³n sino tambiÃ©n de todo el mundo, no hay nadie que se atreva a meterse con Ã©l. PorquÃ© es un mafioso, la respuesta es muy fÃ¡cil, necesitaba adaptarse a su nueva vida y eso significaba fundamentalmente obtener dinero, y la manera mas rÃ¡pida de hacerlo era convertirse en el jefe de la mafia, mas reconocida y temerosa en el mundo.

â€”Mmm creo que te llamare... Shinkoku. Te queda, de verdad lo luces.â€”el jaguar en respuesta rugeâ€”No importa si te gusto o no, asÃ- te llamare desde hoy hasta siempre. Acostumbrate.â€”Shinkoku estaba acostado arriba de un Ã¡rbol y ella bajo el. No se sorprendiÃ³ cuando bajo de repente aterrizando justo en frente de ella mostrando su cola, comenzÃ³ a caminar alejÃ¡ndoseâ€”AdiÃ³s Shinkoku! Tal vez nos veamos maÃ±ana!

Kagome tambiÃ©n se marcha, dirigiÃ©ndose a la casa. Cuando llego, Nomi ya se hallaba allÃ-, esperÃ¡ndola.

Terminado el dÃ-a, llego el maÃ±ana, ya se contaban las horas que faltaban para terminar el fin de semana. La cual paso muy rÃ¡pido,

era momento de despedirse de Nomi.

â€”Promete que esta vez no me dejaras la entrada llena de huesos. Soy vegetariana y tu un carnÃ-voro sin compasiÃ³n.â€”aun diciendo eso, lo dice abrazÃ¡ndoloâ€”Sabes la regla: no atacar a hijos de cualquier especie animal, si son huÃ©rfanos me los traes acÃ¡.

Cuando Nomi tenia 4 aÃ±os, quiso alimentarse de 2 bebes elefantes, eran huÃ©rfanos, Kagome se dio cuenta y antes de que Ã©l los atacara se puso en medio y los salvo. Desde ese dÃ-a hasta hoy jamas a vuelto a querer atacar crÃ-as, ni por si estuviera muriÃ©ndose de hambre.

Se despidieron, y Kagome se fue para volver a la vida laboral. Tenia cuatro trabajos, uno principal y otras por placer. Los tres eran de lunes a martes daba clases particulares de ingles y francÃ©s; los miÃ©rcoles y viernes ayudaba en un refugio de animales; y todos los dÃ-as jueves era personal trainer de un niÃ±o rico quien realmente no le agradaba. Su trabajo principal era de cantante solista, mundialmente famosa por ser llamada Masked Girl (Chica enmascarada). Usar una mascara la ayudaba a mantener su vida mas privada, odiaba vivir rodeada de gente al rededor. Su meta era llegar a conseguir la mayor cantidad de dinero para que un futuro preocuparse por el no sea un problema. Lleva ahorrando desde hace mas de 500 aÃ±os ya, y desde ese tiempo no sabe cuanto es el monto total que ha acumulado. Este aÃ±o lo descubrirÃ¡ y dejara de trabajar.

Respecto a su carrera como cantante solista, no fue todo realmente solo por el dinero, Kagome amaba cantar y que la oigan hacerlo. Al principio se hacia escuchar en las calles, sin pedir dinero a cambio aunque algunos les dejaba algÃºn que otro billete.

Fuera del trabajo siendo artista, su manera de vestir es poco llamativa, sin maquilla, toda al natural, pero eso no tapa lo bella que es. El maquillaje Ãºnicamente la hace resaltar mas su belleza. Pretendiente les sobra, el problema es que nadie es suficiente para ella. AdemÃ¡s no se puede arriesgar a enamorarse otra vez y verlo morir otra vez. La muerte es mucho mas dura para los vivos que para los muertos, son los vivos quienes tienen que soportar la ausencia del ser querido y es muy duro verlos partir sabiendo que nunca los volverÃ¡s a ver, a sentir.

â€”En el programa de hoy tan esperado por los fans, hoy en vivo se presentara nuevamente con nosotros.. Maked Girl, la chica enmascarada!â€”gritan los fans en el estudioâ€”Como todos ya sabrÃ¡n, Maked Girl anunciara su nuevo Ã¡lbum.â€”grito de los fans otra vezâ€”DespuÃ©s de cantar una de las primeras canciones dentro del mismo Ã¡lbum!â€”gritan que salga Maked Girlâ€”Ya ya, no los haremos esperar mas. Damas y cabellos con ustedes... Maked Girl!

En ese instante Kagome no supo lo que le esperaria al terminar la canciÃ³n.

Ese fue el comienzo de todo los problemas sin fin para Kagome.

Ese dÃ-a se maldijo un y mil veces ser inmortal.

Se odio a si misma, y nunca se perdonarÃ-a lo que habÃ-a hecho.

AsÃ- comenzÃ³ la guerra de corazones, una lucha infinita de la cual

le sera imposible escapar.

2. Â¿Amor, locura u obsesiÃ³n?

Â¿Amor, locura u obsesiÃ³n?

.

.

â€”Inuyasha ya para con eso, me pones nerviosa.â€”es la sÃ©ptima vez que lo decÃa y el seguÃa usando una moneda como rombo provocando ruido cada instante que caÃa en la mesa al terminar de girarâ€”Podemos empezar a estudiar ya?

â€”Tu comienza, yo lo harÃ© mas tarde.â€”toma su celular, y busca un juego con que entretenerse.

â€”Dame eso.â€”logra quitÃ¡rselo de las manos.

â€”Oye! Devuelvemelo.

â€”No. Vinimos aquÃ a estudiar y eso haremos.

â€”La biblioteca no es un lugar para estudiar, sino para dormir.

â€”Sigo sin creer que aun diciendo esas palabras obtengas la mejores notas en todas las materia.

â€”Tengo el mejor promedio en la escuela.

â€”No me lo recuerdes.

â€”Sango, relajate. Si quieres que te enseÃ±e lo harÃ©, solo tienes que pedirlo.

â€”Claro que no. Hacerlo significarÃa lastimar mi orgullo.

Sango no era tan excelente en la escuela como Inuyasha, pero eso no querÃa decir que no sea una de la mas elevadas en el rango estudiantil.

â€”Iremos hoy? Miroku dice que quiere verte.â€”trata de adivinar sus pensamientos, y es una clara de "tenias que mencionarlo?"â€”Hace mucho que no vas, te extraÃ±a.

â€”Tenias que mencionarlo?â€”dio en el blancoâ€”No creo que le afecta tanto no verme como no ver a otras.

â€”Celos, se le dice celos.

â€”Celos? Yo? Por Ã©l?â€”quiere negarlo pero no sirve, no puede mentirse a si misma, "celos" era una palabra totalmente acertada a como se sentÃaâ€”CuÃ¡l es la expresiÃ³n que usas en este tipo de situaciones? Mmm, si!â€”intenta imitarloâ€”Ja! Claro..

Sango estaba completa e innegablemente enamorada de Miroku, un mujeriego incorregible. Lo era y aun asÃ ella lo amaba. Siempre se

repetÃ-a y contestaba lo mismo cuando preguntaban porquÃ© Ã©l y no otro, "Uno no elige de quiÃ©n enamorarse, solo pasa y ya" decÃ-a. Las mentiras para Sango no duran, le es imposible ocultar algo, y su primer amor no iba a ser la excepciÃ³n.

Miroku era un joven realmente atractivo, contando su manera de vestir y su cuerpo bastante bien formado por mÃºsculos, cabello negro largo, no llegando a los hombros y suelto, su iris era color azul y si te quedabas detenidamente mirando podrÃ-as ver como una llama recorre todo el contorno. Su voz se oÃ-a hechizante, siendo tanto hombre como mujer ninguno podrÃ-a no caer en sus encantos.

Hace tres aÃ±os Sango habÃ-a confesado su amor a Miroku apenas aclaro sus sentimientos, aunque ya mas diez aÃ±os ella admitiÃ³ que ya estaba enamorada de Ã©l. Miroku la rechazo. DÃ-as despuÃ©s por parte de Inuyasha se entero de que ella fue la primera en ser rechazada por el gran conocido Don Juan Miroku. Fue de ahÃ- el que ella vio que Miroku era un mujeriego. En esa Ã©poca era muy inocente, no entendÃ-a que un hombre tan apuesto como Ã©l podrÃ-a tener tantas mujeres al rededor y considerar a todas como "solo amigas".

â€”No, no lo haces bien, solo yo puedo hacerlo.â€”Sango gira los ojos y sigue leyendo su libro de textoâ€”Sango.â€”lo dice de una manera para que ella lo miraraâ€”En serio te extraÃ±a.â€”ella parpadea y gira la cabeza al costadoâ€”Se que es un mujeriego insoportable, pero eso no quita el hecho de que te quiera, eres una de sus Ãºnicas mas preciadas amigas y lo sabes.â€”lo mira.

â€”SOY su Ãºnica amiga.

â€”Supongo que lo eres.

â€”"Supones". Soy la Ãºnica a la que no le a tocado ni un pelo.

â€”Okey. Tienes razÃ³n. Pero debes admitir que eso significa que te quiere mas que a cualquier otra "amiga".

â€”No lo creo. Ã‰l sigue viÃ©ndome como una niÃ±a, ese es el problema.

El cree que te esta protegiendo! Es tan.. que no te harÃ-a nada hasta verte convertida una mujer quiso decir, pero no se le esta permitido, Miroku se lo hizo jugÃ¡rselo, aunque en realidad esta siendo mas bien amenazadoâ€”Tu eres el problema! Las mujeres son todas un problema!â€”exclamo enojado, le pasa siempre cuando se trata de ellos dos. No veÃ-a la hora en que se emparejaran de una vez o que Sango consiga a alguien masâ€”HistÃ©ricas.

â€”Que dijiste? Repitelo.â€”dice con seÃ±al de advertencia que Inuyasha obviamente capto muy bien.

Aunque no lo detuvo de responder.

â€”HistÃ©ricas. Son histÃ©ricas. Todas ustedes, cada una.

â€”Retractate, retractate ahora mismo o ya sabrÃ¡s lo que te pasara.â€”se levanto de la silla colocando sus dos manos con gran cuida en la mesa, amenazÃ¡ndolo con la mirada.

â€”No. No lo harÃ©.â€”trago fuerte.

Sango en verdad daba miedo cuando estaba enojada, lo que estaba provocando prÃ¡cticamente era un suicidio. La hora de retirarse habÃa llegado.

Paso a paso fue retrocediendo en camino a la salida.

â€”Inuyasha. Tienes tres segundos para retirar lo que dijiste.â€”dio la vuelta a la mesa para acercarse a Ã©l mientras el se alejaba cada segundo mas.

â€”Nunca.

â€”3...â€”faltaban 7 pasos para cruzar la entradaâ€”2...

Desesperado en encontrar como salvarse, probÃ³ su Ãºnica carta.

â€”Miroku? Que haces aquÃ?â€”dejo de retroceder y aparentÃ³ con una cara de extraÃ±ado verlo detrÃ¡s de Sango, y ella a pesar de crecer con la misma maldita trampa, siendo ya mayor habÃa caÃdo una vez mas.

Volteo verificando si estaba allÃ y con una cara totalmente furiosa vio como Inuyasha escapaba por la puerta principal.

â€”Maldito Inuyasha. Juro que me las pagaras.

â€”Lo siento Sango, pero no puedo dejar que me fractures la pierna como la otra vez.â€”dice despuÃ©s de lograr subirse a un autobÃºs.

Era una noche de piyamada con su amiga mayor Rin, una chica que conociÃ³ en un curso de InglÃ©s. A pesar de ser Rin unos cuatro aÃ±os mas grande que ella, no lo parecÃa, su cuerpo y mente eran la de una jovencita, y muy hermosa en verdad. No les fue difÃcil pasar de amigas a mejores amigas.

Esa noche Miroku, e Inuyasha invitado por Ã©l, fueron a tomar unos tragos en su bar. Miroku era un barman, desde los 13 aÃ±os ya se sabia mas de 10 bebidas distintas, conocimiento obtenido todo por su padre, quien tambiÃ©n tuvo la misma profesiÃ³n, cada cosa que sabia hacer se las enseÃ±o completamente Ã©l.

En fin, esa noche Miroku no trabajo, entro allÃ como un cliente mas junto con Inuyasha. Bebieron y bebieron, Miroku mas que Inuyasha. Tan borracho estaba que no se le ocurriÃ³ la mejor cosa que hacer una "visita" a Sango.

El problema no fue que la visitara, sino lo que hizo en la entrada de su puerta. Ni siquiera reparo en quien lo atendiÃ³, la tomo de la cintura, la atrajo a Ã©l y la beso. Sango con la cara al principio sorprendida igual que Inuyasha y luego enojada, furiosa, casi a punto de explotar, separo a Miroku de Rin con mucha fuerza dejando la marca de su mano en el hombro de Miroku. Estando a punto de patearle las bolas, su mejor amigo se metiÃ³, recibiendo asÃ el golpe Ã©l. Inuyasha fue llevado inmediatamente al hospital despuÃ©s de Sango llamar desesperadamente a la ambulancia.

â€”Kagome de veras sigo sin comprender porque deseas tener el cabello de color negro cuando naturalmente es multicolor.â€”dice mientras coloca el tinte de color negro en el pelo.

â€”Miroku que parte de NO DESTACAR aun no entiendes.â€”dice Kagome leyendo un libro.

â€”Es que seria mucho mas fÃ¡cil dejarlo asÃ-, aunque tu paga por dejarme hacerlo no me deja quejarme.

â€”Eres el Ãºnico brujo que puede mantener mi cabello de un solo color por tres meses.

â€”Gracias, pero me gustarÃ-a que dijeras tu Ãºnico amigo.

â€”No eres mi "Ãºnico" amigo.â€”dice algo ofendida.

â€”Nunca le he escuchado decir a Sesshomaru ser tu amigo.

â€”Lo es, yo lo considero asÃ-. AdemÃ¡s, Ã©l es demasiado orgulloso para decir eso.

â€”Listo.â€”termina de tintar todo el cabelloâ€”Hace rato dijiste que no lo habÃ-as visto Ãºltimamente.â€”empieza a envolver la cabeza con papel fino.

â€”Es extraÃ±o, y no puedo comunicarme con Ã©l. Todos sus celulares son para cada socio que tiene en la mafia y si lo llamo me cortara si no soy alguno de ellos.

â€”Ya aparecerÃ¡. Es un demonio despuÃ©s de todo, nadie sin contarte a ti a podido hacerle daÃ±o.

Suspiraâ€”Pero me aburro si no esta Ã©l. Es divertido molestarlo, me encanta cuando se pone serio convirtiÃ©ndose en ese perro giganta y trata de matarme.

â€”Eres la Ãºnica loca que conozco que dirÃ-a algo como eso.â€”toma su celular.

â€”Cuando dejaras de ver ese tipo de cosas?â€”dice por la chica desnuda en la pantalla del celular de Ã©lâ€”No consigo ver que ve ella en ti.

â€”Me lo mando una amiga, aunque le diga que no lo haga mas no lo harÃ¡.â€”contesta el mensaje.

â€”Entonces bloqueala.

â€”No puedo, es una cliente.

â€”Porque pierdas a una no le afectara en nada al negocio. Una puta menos.

â€”SÃ- afecta, se lo dirÃ¡ a sus amigas y sus amigas a sus amigas y asÃ-. Perderla a ella seria perder a toda la clientela femenina, y sin mujeres hombres tampoco habrÃ¡.

â€”Piensas como todo un negociador. Pero este tipo de problemas es el

que te alejan tanto de ella.

â€”Sango, ella se olvidara de mi.â€”gira la cabeza a un costado para no ver a Kagome a los ojos.

â€”Claro que no lo harÃ¡, idiota.â€”esa palabra hace que la mire, siempre que la dice es porque esta muy enfadada y lo esta, parada con los brazos en jarraâ€”Miroku, ella te ha amada por mas de diez aÃ±os ya, eres su primer amor. Te ama tanto que aprendiÃ³ a vivir con el dolor que es verte cada dÃ-a con una mujer diferente. La lastimas tanto que ella no sabe a que grado esta soportando todo eso.

â€”Y que quieres que haga?â€”casi sube el tono, no lo subiÃ³ por completo porque hacerlo con Kagome seria para pensarlo mil veces antes y aun asÃ- no llegar hacerlo nunca.

â€”Que seas claro con ella. No le des falsas esperanzas, deja que sea feliz sin tener que pensar todo el tiempo en ti.

â€”No puedo.

â€”Porque?!

â€”No se cÃ³mo.

Suspiraâ€”TendrÃ¡s que. La inmortalidad no es algo que puede ser acompaÃ±ado por un humano.â€”se acerca a Ã©l y le acaricia la cabeza tiernamente como una mamÃ¡, Ã©l acepta el cariÃ±o como si fuera comÃºn en ella hacer esoâ€”Tarde o temprano ella lo sabrÃ¡ y sera peor si es tarde cuando lo sepa.

â€”Lose.â€”recibe un beso en la frente de su parte y la ve dirigirse al baÃ±o despuÃ©sâ€”Haciendo este tipo de cosas, siempre me recuerdan porque fuiste mi primer amor.

â€”Deja de mentir, tu nunca me amaste. Solo que en esa Ã©poca estabas demasiado solo para darte cuenta si era amor o necesidad.â€”dice desde el baÃ±o.

â€”Y sigues negando mis sentimientos.â€”suspiraâ€”No te preocupes, jamas espere que lo hagas.â€”Miroku no la ve, pero sabe que esta haciendo lo contrario a sonreÃ-r en ese momentoâ€”Se que tienes una cara de "lo siento Miroku", y no, no lo sientes. Te has negado a amar. Nadie ha podido pasar esa barrera que impide llegar a tu corazÃ³n. Nadie excepto ese humano que tuviste como primer novio antes de saber que eras inmortal.â€”lo dijo sin pensar las mil veces antes, cuando se dio cuenta Kagome lo habÃ-a tomado del cuello y llevado asÃ- en el aire hasta apoyarlo en la pared.

Con una mirada asesina diceâ€”Miroku, ni se te ocurra mencionar ese tema una vez mas. Entendiste?â€”Miroku solo bajo y subiÃ³ la cabeza como pudo. Kagome lo libera, el caeâ€”Sabes las consecuencias.

â€”Lo siento sÃ-?â€”logra decir al dejar de toser y restablecer su respiraciÃ³nâ€”Aun te tengo rencor por romperme el corazÃ³n.â€”dice dramÃ¡ticamente.

â€”Y yo que pensÃ© que eras un vampiro sin corazÃ³n y tomaba sangre de mujeres vÃ-rgenes.â€”le da una mano para que se levante del piso.

â€”JaJaJa.â€”rÃ-e sarcÃ¡sticamente y toma su manoâ€”Muy graciosa.

â€”No espera, podrÃ-as ser otra clase de vampiro que le gusta las vÃ-rgenes tanto como las que no.

â€”Estamos chistositas hoy no?â€”ella sonrÃ-e, Ã©l igual.

â€”Y que eso que dicen todas de "rostro hechizante", que inocentes, tienen tanta razÃ³n que no lo pueden ver. Siento tanta-alarga la palabra tanta-lastima por ellas, pobres.â€”hace una expresiÃ³n de tristeza.

â€”QuÃ© dices? Tu eres la que genera mas fans que yo.

â€”Pero yo nunca me he acostado con ninguno de ellos.

â€”No pero..

â€”Pero nada. Yo no los genero falsas esperanzas como tu.â€”se fija la hora en el reloj de su celularâ€”Tengo que irme, abreme la puerta.

â€”El trabajo?

â€”Si.â€”agarra su cartera y se pone su campera, Miroku la sigue hasta la puerta.

â€”Te acompaÃ±Ã³ hasta el auto.â€”ella no dice nada solo deja que la acompaÃ±e.

â€”Chau, nos vemos pronto.â€”le da un beso en la mejilla y lo abraza cortamente y entra al auto.

â€”LlÃ¡mame.â€”le hace una seÃ±al con la mano, Kagome asiente y arranca. Miroku se queda viendo hasta que el auto desaparece al doblar una esquina. Es cuando se da la vuelta que logra ver a Inuyasha detrÃ¡s con cara de haberlo contemplado todo.

â€”QuiÃ©n es?â€”es lo primero que dice.

â€”Que raro, hasta ahora nunca has preguntado sobre algunas de mis amigas.â€”se dirige otra vez a la casa, dejando la puerta abierta para que entre Inuyasha.

â€”QuiÃ©n es?

â€”Ya lo dije, una amiga.

â€”Ni siquiera a Sango consideras totalmente una amiga. AdemÃ¡s de que a tus "amigas" jamas las has traÃ-do a tu casa.â€”dice y vuelve a repetirâ€”QuiÃ©n es?

â€”Mi amiga, mi ÃšNICA amiga a quien puedo tomarla como tal.â€”Inuyasha lo mira con cara de "no te creo"â€”SÃ³lo eso, creeme.â€”parece pensarloâ€”PorquÃ© tanto interÃ©s?

â€”Es la chica mas hermosa con la que te he visto estar.â€”dice sin dudarâ€”Es diferente a las demÃ¡s, su belleza proviene tanto en

exterior como en el interior. Se nota con solo verla una vez.â€”totalmente serio.

Inuyasha era muy sincero. Si tenia que decir algo lo decÃ-a, muy pocas veces "ocultaba" las cosas por razones que Ã©l consideraba necesarias guardarse.

â€”Te entiendo. Todos caen apenas la ven.â€”abre la heladera y se sirve dos vasos de jugo de naranjas exprimidos que dejo sin terminar de tomar Kagomeâ€”Quieres?â€”le ofrece a Inuyasha, el agarra el vasoâ€”Pero desde el principio te dirÃ© que ella no esta al alcance de nadie.

â€”Lo dices solo por ser su amigo y conocerla bien?

â€”No, sentÃ- amor por ella por mucho tiempo.â€”suspiraâ€”Ella negÃ³ que me sentÃ-a asÃ-.

â€”Quieres decir que no tuviste una relaciÃ³n amorosa con ella.

â€”Desde que nos conocimos hemos sido solo amigos.

â€”La amas? La sigues amando?

â€”Sabes bien a quien amo ahora.

â€”Contesta.

â€”No, no la amo.â€”contesta.

Parece sincero piensa Inuyasha.

â€”Pero si siento rencor a su tan rotunda oposiciÃ³n a no creer en mis sentimientos. Tiene una barrera que le impide amar. Soy su amigo y me preocupa que viva siendo infeliz.

â€”PorquÃ© dices eso?

â€”Mm nada.â€”se retracta lo que dijo, trata de cambiar de temaâ€”No vienes muy seguido a mi casa, siempre que nos vemos es en el bar. Que paso?

Sabe que trata de cambiar de tema, pero hace de cuenta que no lo noto y contestaâ€”Sango se enojo conmigo.

â€”QuÃ© le hiciste esta vez?â€”dice como algo obvio que Ã©l le haya dicho o hecho algo.

â€”Nada. Solo dije que las mujeres eran todas unas histÃ©ricas.

Miroku se rÃ-e a carcajadas, cuando se calma un poco diceâ€”Es lo peor que puedes decir justo a una mujer. La verdad amigo, no se como saliste vivo de esta.

â€”Te use a ti. Hice de cuenta antes de que me matara que tu estabas detrÃ¡s tuyo y como cada momento que hago eso ella cayo.

â€”Ya te he dicho que no me uses para salvarte el pellejo.â€”para de

reÃrse.

â€”No importa, ya lo hice. Tratare de evitarla hasta que creerÃ¡ que lo haya olvidado.â€”se acuesta en el sillÃ³nâ€”Despiertame cuando sea hora de ir al bar.

â€”Ponte la alarma. Yo saldrÃ© un rato.

Se sienta para poder verloâ€”Te vengo a visitar y te vas?â€”se hace el ofendido.

â€”Puede que nos veamos allÃ.â€”lo ignora. Toma un abrigo, se lo pone y antes de cerrar la puerta diceâ€”Ponte la alarma sino te quedaras dormido y me echaras la culpa a mi por no despertarte.

â€”Ya vete!â€”le tira una almohada pero Miroku cierra la puerta antes de que le llegue en la cara.

Como Miroku se fue decide irse a acostar en su cama.

â€”Ahora que lo pienso.. no le pregunte su nombre.â€”visualiza su rostroâ€”ParecÃa un Ã¡ngel, aunque no un Ã¡ngel como esos que estÃ¡n pintados, sino el concepto de un Ã¡ngel.â€”frunce el seÃ±oâ€”Pero que hago hablando solo? Mejor me duermo.

A pesar de decir eso lo primero que hizo al cerrar los ojos fue verla a ella, paso seguido soÃ±ar con ella. De un sueÃ±o entraba a otro, y en todos con la misma chica.

"Â¿Me estarÃ© volviendo loco? Â¿O es esto a lo que todos llaman estar enamorados? CÃ³mo puede ser si solo la vi una vez." no dejaba de pensar en cada instante la misma cosa. Pero lo que mas querÃa era verla, comprobar si estaba entrando en una etapa de locura si necesitaba tomar pastillas para calmar su ansiedad, si realmente era amor u obsesiÃ³n. "Es normal esta mezcla de sentimientos?".

No fue no mas de tres meses, y la volviÃ³ a ver. En ese momento no supo que su vida cambiarÃa totalmente ese dÃa.

Kagome Higurashi, la chica de quien nunca pensÃ³ dejarse encantar.

End
file.